

Kunst, Arbeit und Biopolitik

Anja Lemke

Kunst – Arbeit – Biopolitik

Erkundung eines Begriffsfelds

Seminarraum
Berkaer Str. 11
Weimar

Donnerstag
27.10.
19:00

Friedrich Balke

Eigentum aus Arbeit

Zur Einführung von
Arbeit und Autorschaft

Seminarraum
Berkaer Str. 11
Weimar

Freitag
28.10.
10-18:00

Nicolas Pethes

»In einer heitern Sommernacht«

Kunstproduktion als
Zeugungsphantasie
bei Kleist

Ruth Sonderegger

Die Arbeit der Kritik

Maria Muhle

Imitationen des Lebens

Katja Diefenbach

Spinozas Testament

Deutsche
Forschungsgemeinschaft

DFG

Graduiertenkolleg
Mediale Historiographien
Media of History - History of Media
Bauhaus-Universität Weimar / Universität Erfurt / Friedrich-Schiller-Universität Jena

Ein Workshop des Netzwerks »Kunst
und Arbeit« mit dem Graduiertenkolleg
»Mediale Historiographien« an den
Universitäten Erfurt, Jena, Weimar

www.kunst-u-arbeit.de

www.mediale-historiographien.de